

7 p	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 2 “IN VOLO”
4aObiettivi di apprendimento previsti	ITA	A.B.C.D. E.F.G.H. J	4a-6a-9a-13a-18a-20a-21a-25a-28a-35a	<p>Un libro per volare ... laboratori di lettura dei testi: “Il gabbiano Jonathan” “Né rosa né celeste”. Analisi di alcuni brani, riflessioni e scrittura creativa. (ITA-CL-SC-AI-MU)</p> <p>Una strada verso la libertà creativa e la fantasia: analisi di varie tipologie testuali, poesie e produzione. (ITA-STO-AI)</p> <p>Analisi, comprensione e interpretazione della realtà naturale e sociale delle regioni italiane. (GEO-AI-SC)</p> <p>Conoscenza dei livelli di organizzazione delle diverse strutture del corpo umano: dalla cellula agli apparati. -Educare corpo e mente al benessere e alla socialità (SC-CL-EF-MU)</p> <p>Esposizione con linguaggi verbali e non. Lettura, ascolto, comprensione, analisi e produzione di testi di vario tipo. Morfologia e sintassi della frase.</p> <p>Scoprite quello che amereste fare e fate il possibile per raggiungerlo.” “Per essere liberi ognuno dovrebbe essere se stesso”</p> <p>Libertà e legalità: consapevolezza di sé, come persona e cittadino, del proprio ruolo attivo e propositivo nel piccolo e nel grande gruppo sociale nel quale riconoscersi e condividere responsabilità. (CL-L2-ITA-AI)</p> <p>In volo nella storia del nostro paese: la civiltà romana. (STO-AI)</p> <p>Pensiero libero tra logica e fantasia: superare i propri limiti per sperimentarsi in situazioni nuove Una storia per allenarsi a risolvere problemi. -La percentuale -Lo sconto, l’aumento, l’interesse -La compravendita -Il sistema metrico decimale -Il peso netto, il peso lordo, la tara -Il perimetro e l’area dei poligoni regolari -La circonferenza e il cerchio (-TI-MAT)</p> <p>La tecnologia al servizio della creatività disciplinare. La comunicazione e la didattica a distanza. (TUTTE LE DISCIPLINE)</p>	
	STO	B.C.E.G.H. J	6a-7-8-9a-10-11		
	GEO	A.E.F.G.	4a-4b-4c-6a-7-8		
	MU	A.C.E.G	2a-6a		
	AI	A.B	1-4a-7a-8a		
	EF	B.D.E. G	2a-3a-7a-9a-10a		
	SC	A.B.F.G.H. I.L	9a-9b-10a		
	MAT	A.B. C. D.E.G.H	6c-6d-11a-19a-21a-22a-23a-24a-25 a		
	L2	A.B.C.D. E.	1a-1b-4a-5a-6a-7a		
	TE	B.D. E. F	1a-7a-14a-16a-		
CL		1a-2a-3a			
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni X-Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante di sostegno.	
				COMPITO UNITARIO** Realizzazione di un aquilone	
Metodologia	Metodologia della ricerca-azione, problem -solving, approccio ludico, didattica laboratoriale, robotica educativa, power point,				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali, compiti di realtà e video.				
Risorse da utilizzare	Schede strutturate e non, disegni e immagini, racconti, filastrocche, libri, cartoncini, tempere, colori, BAM, LIM, DVD, materiale vario e strutturato, reticolo, vocabolario, robottini, laboratori, strumenti musicali, video, piattaforma zoom, posta elettronica, whatsAp, paddlet.				
Tempi	FEBBRAIO-MAGGIO				

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>4a Comprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento del proprio lavoro.</p> <p>6a Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>9a Comprendere e analizzare il contenuto dei testi letti.</p> <p>13a Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività e per realizzare un procedimento.</p> <p>18a Scrivere articoli di cronaca.</p> <p>20a Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>21a Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>25a Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>28a Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>35a Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa.</p> <p>STORIA</p> <p>6a Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C e d.C)</p> <p>7 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in evidenza le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p> <p>8 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>9a Ricavare informazioni da carte storiche e reperti.</p> <p>10 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>11 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali.</p> <p>MUSICA</p> <p>2a Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>6a Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>4a Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.</p> <p>7a Decodificare in forma semplice il significato di una produzione grafica d'autore.</p> <p>8a Individuare in un'opera d'arte il linguaggio, lo stile, la tecnica e il messaggio dell'autore.</p> <p>CURRICOLO LOCALE</p> <p>1a Comprendere e accogliere le molteplici forme di diversità: fisica, comportamentale, sociale, etnica, culturale e religiosa (Art. 14-21-22-23 CRC).</p> <p>2a Riconoscere i valori condivisi e gli interessi collettivi.</p> <p>3a Assumere comportamenti corretti per tutelare la nostra salute.</p> <p>4a Conoscere l'attività svolta da alcuni organismi internazionali a difesa dei diritti umani, della salute e dell'ambiente.</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ X1 Comunicazione nella madrelingua ○ X2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ X3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ X4 Competenza digitale ○ X5 Imparare a imparare ○ X6 Competenze sociali e civiche ○ X7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ X8 Consapevolezza ed espressione culturale

Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: "IN VOLO"	N. 2
Diario di bordo - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate ecc.	<p>Strategia metodologica:</p> <p>Dopo aver letto alcuni passi del libro "Né rosa né celeste" di Patrizia Rossini e, alcuni passi del libro "Il gabbiano di Jonathan Livingston" di Richard Bach, le docenti si sono soffermate con gli alunni per riflettere sulle due frasi da cui è scaturito un dibattito: "Per essere liberi, occorre essere se stessi" e "Scoprite quello che amereste fare e fate il possibile per raggiungerlo".</p> <p>Situazione problematica di partenza:</p> <p>Sono state poste alcune domande: "Ragazzi, cosa ne pensate? Cos'è per voi la libertà? Cosa significa per voi volare? Siete capaci di sperimentare nuove situazioni problematiche per volare liberi e senza ostacoli?"</p> <p>Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, sono state avviate le attività a distanza, pertanto la presente UA è stata rimodulata come PIA, Piano di Integrazione degli Apprendimenti, nei mezzi, strumenti e metodologie.</p> <p>Attività</p> <p>ITALIANO: Letture di testi di vario tipo per comprenderne le caratteristiche di genere. Analisi del testo storico per riferire eventi importanti della storia dell'uomo; lettura del racconto biografico e autobiografico per ricevere informazioni su episodi significativi della propria vita o di altri personaggi; approfondimenti su conoscenze relative a luoghi e ambienti di vita diversi dal proprio attraverso la lettura del diario di viaggio e di testi che parlano del nostro pianeta Terra e dell'Universo; lettura di alcuni testi informativi come il testo giornalistico basato sulle cinque domande fondamentali della cronaca (who, what, when, where, why). Attività di raccolta di idee per pianificare un testo e scelta della tipologia testuale adeguata allo scopo; organizzazione di informazioni per relazionare con chiarezza, ordine e completezza le proprie idee. Testo poetico: versi, strofe, rime. Comprensione e memorizzazione di un testo ed esposizione del contenuto. Manipolazione di testi poetici legati al Carnevale, alla festa della mamma e alla festa del 1 maggio. Produzione di acrostici legati alla Primavera e alla festa della Liberazione. Attività legate alla festa dell'Unità d'Italia, al Dantedì alla giornata mondiale della Terra, dell'autismo e della Legalità. Analisi e riflessioni sull'idea di libertà dopo la lettura di alcuni passi del libro "Il gabbiano di Jonathan Livingston" (R. Bach), de "La gabbianella e il gatto" (Sepulveda) e riflessioni sulla differenziazione di genere dopo la presentazione del libro "Né rosa né celeste" di P. Rossini. Partecipazione al concorso letterario "A noi piace questo finale" in merito al quale gli alunni hanno scritto un finale, volutamente omissso dalla stessa autrice.</p> <p>Riflessione linguistica: Rinforzo e consolidamento di tutti gli aggettivi e pronomi determinativi. Particelle pronominali: Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento oggetto. I pronomi relativi (che, cui, chi, il quale...) e le tante funzioni del che. Le forme verbali attive, passive, riflessive, transitive, intransitive. I verbi irregolari, impersonali, servili. Sintassi: suddivisione della frase in sintagmi; soggetto, predicato verbale e nominale. Il complemento oggetto o diretto. Individuazione dei complementi indiretti e delle proposizioni coordinate e subordinate.</p> <p>STORIA Studio della civiltà Etrusca attraverso l'approfondimento e l'esame di testi e documenti storici e iconografici. Sono state avviate conversazioni sull'originalità di Roma Capitale e su quanto abbia usufruito di civiltà preesistenti. Discussione sul periodo monarchico, sugli aspetti leggendari di Roma che forniscono importanza agli eventi e ai singoli luoghi. Confronti tra l'attuale forma repubblicana e quella antica. Le guerre di Roma per la conquista dell'Italia e le tre guerre puniche legate alla volontà di potenza di Roma e Cartagine. L'età imperiale: produzione di mappe concettuali e verbalizzazioni sui diversi imperatori. Realizzazione di una linea del tempo sulla civiltà romana. Lettura di documenti e cartine storiche risalenti all'epoca imperiale. Il Cristianesimo, la crisi e la</p>	

fine dell'impero romano. L'uso del linguaggio specifico nella esposizione dei concetti appresi è diventato sempre più corretto, pertinente e spontaneo nelle interrogazioni effettuate inizialmente attraverso video, poi in diretta sulla piattaforma Zoom.

MUSICA Ascolto ed esecuzione di brani in occasione di ricorrenze varie.

ARTE E IMMAGINE Realizzazioni di creazioni artistiche inerenti i grandi temi affrontati: per Carnevale "I tre musicisti" di Picasso. Con l'inizio della DaD, gli alunni sono stati invitati a realizzare ogni settimana una produzione grafica: un arcobaleno di speranza all'inizio della pandemia, la scena di un canto della Divina Commedia per il concorso Dantedi, un manufatto grafico per la festa del papà, un pesce d'aprile, un disegno per la Giornata della Terra, per la Primavera e per La domenica delle Palme; realizzazione di un manufatto a scelta per la festività di Pasqua dopo la visione di tutorial. Analisi del dipinto di Pellizza da Volpedo "Il quarto Stato", in occasione della festa dei lavoratori; riproduzione di un dipinto di Romero Britto per la festa della mamma e riproduzione ironica dell'autoritratto di Raffaello Sanzio in occasione del cinquecentenario della sua morte. La scelta dei diversi materiali e delle tecniche utilizzate ha permesso loro di esprimersi in modo creativo.

CURRILOLO LOCALE Storia dell'Italia e della sua Costituzione: Festa dell'Unità d'Italia (cenni storici, simbologia del tricolore storia e spiegazione del testo dell'Inno di Mameli); 25 aprile Festa della Liberazione (Seconda Guerra Mondiale, i Partigiani, Bella ciao). 1° Maggio (Artt.1-2-3-4); 2 Giugno: Anniversario della Repubblica italiana (Referendum: monarchia o repubblica, Suffragio Universale, la Costituzione, i 12 Principi Fondamentali, l'Organizzazione dello Stato italiano e l'emblema della Repubblica). Giornata Mondiale della Terra: diritto ad avere un mondo pulito e rispetto dell'ambiente. Giornata dell'autismo (Siamo tutti unici: Greta Thunberg). Il 23 maggio "Giornata Nazionale della Legalità (Strage di Capaci: Power point seguito da riflessioni e conversazioni guidate sulla mafia e le vittime della stessa. Lettura di un testo ricordando Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Verifica: La pandemia causata dal Covid-19 con relativa chiusura delle scuole dal 5 marzo, ha costretto docenti ed alunni a continuare le attività didattiche a distanza e a comunicare anche con messaggi vocali attraverso Whatsapp. Inizialmente ci sono state difficoltà da superare, ma poi docenti ed alunni si sono adattati alla DaD. I problemi di connessione hanno causato difficoltà nei collegamenti e facile distraibilità. Non tutti gli alunni hanno rispettato le date di consegna dei compiti, né hanno inviato il feedback rendendo difficile la valutazione degli elaborati. Altra difficoltà è stata causata dall'assenza dei libri di testo a casa che ha reso difficile la fruizione di alcuni argomenti anche perché non tutti avevano la possibilità di stampare le schede ed i powerpoint inviati dalle docenti. A termine dell'unità di apprendimento, si rileva che la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse ed impegno alle attività proposte durante le lezioni sulla piattaforma zoom, conseguendo anche buone conoscenze in campo morfologico. Gli alunni X e Y hanno raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, poiché hanno dimostrato poco impegno nello studio, nella produzione dei compiti di consolidamento assegnati e nella partecipazione alle lezioni on-line. L'alunno Z, invece, ha conseguito buoni livelli di apprendimento, distinguendosi per essere stato ligo nelle attività e nell'esecuzione dei compiti assegnatogli con la massima puntualità. Le tipologie testuali studiate hanno destato molto l'interesse degli alunni anche nella ricerca dei dati ed informazioni rielaborate personalmente.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito, a seconda delle capacità individuali, i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. LAMACCHIA MARIA MARGHERITA classe V B plesso Don Orione